Reserve um lugar na sua estante

Uma edição imperdível para todos os fãs, com as tiras de jornais em que nasceu a Turma da Mônica. Em breve, em bancas e livrarias.

CHICO, 7 ANOS

MAURICIO
...AGORA EU PULO POR RIBA DESTAS PEDRA...

...I JÁ CHEGO NA GRUTA!

DÁ UM POCO DI TRABÁIO PRA... PASSÁ...

... MAIS AQUI DENTRO É ESSA MARAVIA!!!

PARECE INTÉ UMA IGREJONA DI TÃO BUNITA!

Ô DI CASA!
QUEM QUI TÁ POR AÍ, HOJI?
É OCÊ, CHICO?

E QUEM HAVERA DI SÊ? POIS SE ESTA GRUTA É MINHA!
AH, MININO ISPERTO! TÁ PULANO QUI NEM UM AZOGUE, HEIN?

BENÇA, MEU BISAVÔ FIRMINO!
DEUS TI ABENÇOE, CHICO!

Ô BISAVÔ! TRUXE UM ROLINHO DE FUMO PRA VOISMICÊ!
ARA, MININO! NUM CARECIA! NUM FARTA FUMO PRA MIM, AQUI!

MAIS JÁ QUI OCÊ TROXE, VÔ APROVEITÁ E DÁ UMA PITADINHA!
ETA FUMINHO BÃO!

ONDE É QUI TÁ O RESTO DO PESSOAR, MEU BISAVÔ?
ACHO QUI TÃO PERPARANDO UMAS COISA PROCÊ, CHICO!

PERPARANDO COISA PRA MIM?
PRA MÓR DI QUÊ?
OCÊ NUM TÁ FAZENO SÉTI ANU HOJI?
ÓI O BOLO DI FUBÁ QUI OCÊ GOSTA, CHICO!

Ô MINHA BISAVÓ! TÁ CHEROSO!
AQUI NESTA CESTA TEM UNS BISCOITO, I GARAPA TAMÉM!

PRA QUE TANTA COISA HOJI, NHÁ BISAVÓ?
POR CAUSA DA VIAGE QUI OCÊ COMEÇA A FAZÊ HOJI, CHICO!

EU VÔ VIAJÁ?! O PAI NUM MI FALÔ!
MAIS É UMA VIAGE QUI TUDO NÓIS FEIZ UM DIA, CHICO!

...I O GOZADO É QUI ESSA VIAGE ÀS VEIZ COMEÇA...Ô ACABA, I A GENTE NEM DÁ PELA COISA!
!
!

EU SEI QUANDO TÔ COMEÇANO Ô ACABANO DI PASSIÁ, NHÁ BISAVÓ!
FALANO IM PASSIÁ, CHICO, OCÊ NUM VAI ARRELIÁ COM OS COISA-RUIM, HOJI?

NUM SEI, MEU BISAVÔ! ELIS TÃO QUETINHO LÁ NO CANTO DÊLIS!

HOJI EU TÔ CUM MAIS VONTADI É DI FICÁ CUM VOISMICÊ I CA NHÁ BISAVÓ!

NÃO, CHICO! JÁ QUI OCÊ TÁ AQUI, DÁ UMA... ÚRTIMA OIADA NOS OTRO AMIGO SEU!
INTÃO EU VÔ!

CHICO, MEU IRMÃO! QUI BÃO VÊ OCÊ AQUI DI NOVO!
NHONHOZINHO TÁ BUNITU!
AU! AU!

...E O NHÔ BISAVÔ TÁ FALANO DUMA VIAGE QUI EU VÔ FAZÊ!
...MAIS PRONDE FÔ QUE NHONHOZINHO VÁ, NUM ISQUÉCI DI NÓIS, VIU?

INTÉ UM DIA, NHONHOZINHO!
INTÉ, IRMÃOZINHO CHICO!
I OCÊ FICA AÍ, LEÃO! NUM PODE I COMIGO!

GOZADO! ESTE BALANGO NA FIGUERA TÁ CADA VEIZ MAIS ARRIADO!
NEM DÁ PRA BALANGÁ!

Ô SERÁ QUI É EU QUI TÔ FICANDO CRESCIDO PRA ELE?

EPA! MINHA BARRIGA TÁ RONCANO!
MIÓ COMEÇÁ A VORTÁ PRA CASA, Ô A MÃE PODI ACHÁ RUIM DI EU ATRASÁ PRO CAFÉ!

PIÓ É O PAI!
ELE MI DAVA UMA SOVA SI MI PEGASSI AQUI!

O PAI ACHA QUI EU DIVIA TÁ ISTUDANO Ô INTÃO AJUDANO LÁ NA ROÇA, INVEIS DI SUMI POR AQUI!

O CHATO É QUI O PAI TEM RAZÃO!
EU TÔ MEIO ATRASADO NA ISCOLA!

...I JÁ TÔ INCORPADO PRA PODÊ DÁ UMA MÃOZINHA PRELE, NA PRANTAÇÃO!

...I SI EU NUM AJUDO ELI UM POCO, NUM VÔ PODÊ PASSIÁ NA VILA!

...I FICO SEM OIÁ O RISO BUNITO DA ROSINHA!

AH! A SAÍDA!
INDA BEM!

DIACHO! TÁ CADA VEIZ MAIS APERTADO PRA SAÍ!
PUF! PUF!

DEVO TÁ COMENO MUITO FEJÃO!

NOSSA!!!
FALANO IM FEJÃO... ISQUICI DAS COISA QUI NHÁ BISAVÓ PERPARÔ PRA MIM!

ELA VAI FICÁ MUITO TRISTE COMIGO!
MIÓ I BUSCÁ!

XIII... NUM TÁ DANO PRA PASSÁ!
DI JEITO NINHUM!

MIÓ DISISTI!
SI EU CONTINUÁ, POSSO FICÁ INTALADO AQUI!

CHUIF!
...PREMERO EU ISTUDO BASTANTI!
DISPOIS EU JUNTO UM DINHERINHO!
AJUDO O PAI NA ROÇA!
I UM DIA, QUEM SABE, INTÉ EU POSSA PENSÁ...
AFINAR, JÁ NUM SÔ MAIS CRIANÇA!
DISPOIS EU...
...IM CASÁ COM A ROSINHA!
FIM

texto: Paulo Back

Um clássico dentre os clássicos. Assim pode ser definida *Chico, 7 Anos*, uma das mais lindas histórias escritas e desenhadas pelo próprio Mauricio de Sousa. Com um texto cheio de metáforas e romantismo, retrata o fim da infância.

O adeus à inocência, representado por uma caverna, é um dos simbolismos mais bem executados nos quadrinhos nacionais.

As historinhas do Papa-Capim e do Cafuné sempre giraram em torno das lendas indígenas, do meio ambiente e de caçadas. A idéia era mostrar o dia-a-dia do índio brasileiro, com o típico humor das criações de Mauricio.

O *Esperto* é uma das tantas histórias curtas em que o Chico Bento tenta fugir de algum compromisso, mas, no final, precisa encarar uma lição de moral. Destaque especial para os três primeiros quadros da última página. A cena é quase um desenho animado.

O Mauricio é tão famoso quanto os personagens. Inclusive nos gibis! Em *O Homem é Quem Manda!*, o divertido roteiro usa e abusa dessa curiosidade, fazendo com que a "ponta" do criador fosse feita apenas pela sua assinatura.

Alguns personagens vêm e vão sem motivo aparente. A Marirda (possivelmente o nome fosse Marilda, já que é o Chico falando), de *É Perigoso Andar Descalço*, só aparece nessa historinha, talvez por ser filha do... bom, melhor ler para não estragar a surpresa!

PAPA-CAPIM

MAURICIO

RÁPIDO, CAFUNÉ! UM **PREÁ**!

DEIXA O PREÁ EM PAZ, PAPA-CAPIM...

PREFIRO UMA **CAÇA MAIOR!**

OU VOCÊ PREFERE CAÇAR MACACOS?!
SÃO MUITO PEQUENOS!

UMA ANTA, CAFUNÉ!
ESSA AINDA É PEQUENA!

GLUP! UMA ONÇA!
UAU! É DO TAMANHO QUE EU QUERIA!

ESPERE AÍ, CAFUNÉ!
POR QUE VOCÊ QUER UMA CAÇA TÃO GRANDE?

É QUE SOU MEIO RUIM DE PONTARIA!
FIM

CHICO BENTO
em

O ESPERTO

AI, AI, AI!
UI, UI, AI!
MAURICIO

OPS!

COMO VAI, SEU DEN-TISTA?
TUDO BÃO?
TUDO BEM, CHICO!

DE BRAÇO MACHUCADO, É?
POIS É!

OI, SEU DOTÔ!
OI, CHICO! TÁ RUIM DA VISTA, É?
É! MAIS NUM É NADA GRAVE!
AINDA BEM! AGORA, COM LICENÇA, QUE EU VOU TRATAR UM RAPAZ QUE DESTRONCOU A MÃO!
OI, SEU OCULISTA!
OI, CHICO!
AH, AH, AH! ETA NÓIS, CHICO!
COMO OCÊ É ISPERTO...

CRÁS

TUM
PLAM

POF

DEPOIS...
PODEM ENTRÁ!

BUÁÁÁÁÁ!
FIM

BIDU em O HOMEM É QUEM MANDA!

O QUE VOCÊ SABE FAZER?
NADA!

COMO NADA?! SE VOCÊ QUER SER ALGUÉM, TEM QUE SABER FAZER ALGUMA COISA!
E COMO O SENHOR CONSEGUIU SER ALGUÉM, ENTÃO?

O QUÊ?! VOCÊ TÁ QUERENDO DIZER QUE EU NÃO SEI FAZER NADA?
PENSANDO BEM... ATÉ QUE O SENHOR SABE GRITAR!

FORA DAQUI! FORA!!!
HUM... ACHO QUE O SENHOR NÃO LEU A CARTA DIREITO!

QUEM ESCREVEU ESTA CARTA FOI O HOMEM!
OLHA A ASSI-NATURA AQUI! MAURICIO! OUVIU? MAURICIO!

ESTÁ BEM!
DEIXE-ME VER O QUE EU POSSO FAZER POR VOCÊ!

JÁ SEI! VOCÊ VAI SER AJUDANTE DO MANFREDO!
AJUDANTE? O QUE TENHO QUE FAZER?

BEM! VOCÊ VAI ARRUMAR OS QUA-DRINHOS, ARMAR O CENÁRIO...
TAMBÉM VAI ME PASSAR O ROTEIRO PRA ESTUDAR, LIMPAR AS PÁ-GINAS...

PUXA! ACHO QUE O MAURICIO NÃO GOSTARIA NADA, NADA DE VER O CACHORRINHO DELE TRABALHANDO DURO!

HÃ... ESPERE! VOCÊ PODE SER ATOR!
O QUE EU TENHO QUE FAZER PRA ISSO?

SÓ REPRESENTAR! E OLHA QUE É UM PAPEL CONCORRIDO!
É MESMO?

CLARO! QUALQUER UM DARIA TUDO PRA SER ATOR! AINDA MAIS NAS MINHAS HISTÓRIAS!
MAS EXIGE MUITO TRABALHO E COMPETÊNCIA!
COMPETÊNCIA EU TENHO, MAS SOU MEIO PREGUIÇOSO PRA TRABALHAR!

ESCUTE AQUI... EU JÁ OFERECI O MELHOR EMPREGO, E VOCÊ RECUSOU!
NO QUE VOCÊ QUER TRABALHAR, AFINAL?
NÃO SEI!

MAS O MAURICIO FALOU QUE VOCÊ IA ARRUMAR UM EMPREGO MUITO BOM PRA MIM!
SÓ SE FOR DE PRESIDENTE DA ABRIL!

AÍ DEPENDE! O QUE UM PRESIDENTE FAZ?
AI!

ACHO QUE JÁ ESTOU ENTENDENDO TUDO!
TUDO O QUÊ?
A RESPEITO DO QUE FAZ O PRESIDENTE?

VOCÊ NÃO QUER NADA COM O TRABALHO!
NÃO FALE ASSIM! LEMBRE-SE QUE QUEM ME MANDOU AQUI...

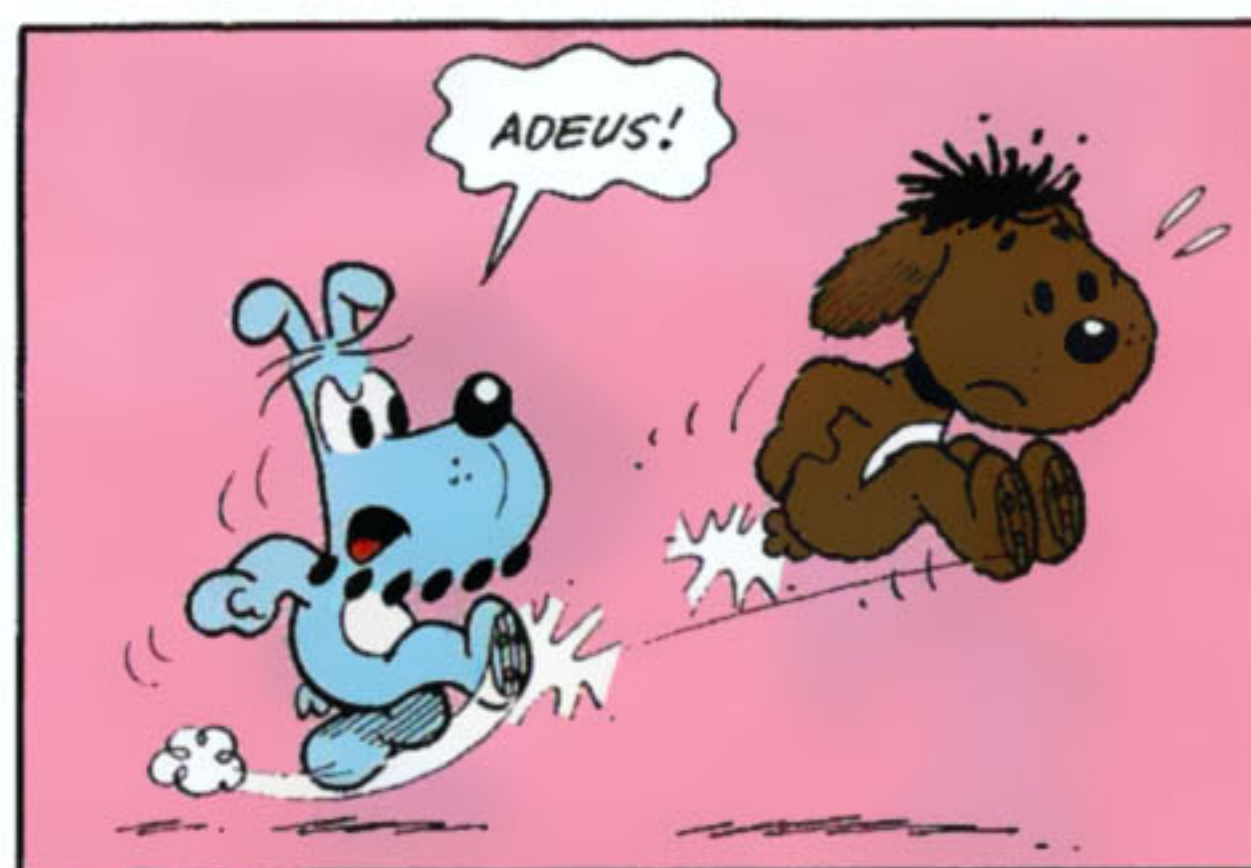
DÊ AQUI ESTA CARTA!!!

VEJA SÓ O QUE EU FAÇO COM ELA!
EI! NÃO FAÇA ISSO!

SEU IMBECIL! EU LEVEI UM MÊS PRA CONSEGUIR IMITAR A ASSINATURA DO MAURICIO E...

AHÃÃÃ!!!
GLUP!

ADEUS!

FIM

VOCÊ TAMBÉM ESTÁ PROCURANDO EMPREGO?

texto: Paulo Back

Diabinhos sempre causaram polêmica nos gibis da Turma – muitos leitores, definitivamente, não gostam deles. Mas é inegável que eles rendem situações bem divertidas. Em *O Diabinho da Pesada*, o Anjinho mostra um pouco de sua veia travessa. Sem pena! Ou seria com pena?

Em *Uma História do Chico*, vale notar a representação dos fatos. Nos gibis é comum fazer mudanças nos desenhos que se referem a sonhos ou narrações do passado. Isso vai de alterações nos quadrinhos (aqui eles são "fofinhos") ao uso de cores diferentes. Nessa historinha, até a roupa do Saci mudou, de vermelha para preta.

CHICO BENTO É PERIGOSO ANDAR DESCALÇO!

E OCÊ NUM APRENDEU A LIÇÃO?
NUM SABE QUE NESSES CACO DI VIDRO TÁ CHEIO DI MICRÓBRIO?

OCÊ PODE FICÁ DOENTE!
TEM QUE TOMÁ UMA PORÇÃO DE INJEÇÃO!
GLUP!

SE FOSSE OCÊ, IA PRA CASA CORRENO!
E PIDIA PRA SUA MÃE COMPRÁ UM SAPATO, ANTES QUE ACONTEÇA QUARQUÉ COISA!

OCÊ TEM RAZÃO!
VÔ FAZÊ ISSO AGORINHA MÊMO!

ARGH!
QUE COISA HORRÍVER!

CALÇADOS
É, CUMPADRE! DESPOIS QUI A MINHA FIA COMEÇÔ A ME AJUDÁ, MINHA FREGUISIA NUM PÁRA DE AUMENTÁ!
FIM

ANJINHO em: O DIABINHO DA PESADA

?

PLOFT

MAURICIO

UMA PENA!
VOCÊ GOSTARIA DE TRABALHAR COM A GENTE?
ESTOU MUITO BEM ONDE ESTOU!

IH! FICAR NO MEIO DE TODOS AQUELES CARAS BONZINHOS...
...DEVE SER UMA CHATICE!

AH, AH, AH! É MUITO MAIS DIVERTIDO FAZER DIABRURAS!
CRIAR DESAVENÇAS E ARRUMAR CONFUSÃO!

NADA COMO DISTRIBUIR UMA PITADA DE MALDADE AQUI E ACOLÁ!

MUITO BEM, SEU PAQUERADOR BARATO!
JORGE?!
QUEM VOCÊ PENSA QUE ESTÁ OLHANDO?
UÉ! O JORNAL!

NÃO ADIANTA DISFARÇAR!
VOCÊ PISCOU PRA MINHA NOIVA!
TÁ LOUCO? ELA NEM É MEU TIPO!

O QUÊ? VOCÊ ACHA A MINHA NOIVA FEIA?
NÃO! ATÉ QUE ELA É BONITINHA!

AHÁÁÁ! ENTÃO ACHA ELA BONITA, HEIN ?!
EPA!

CALMA, MOÇO!
OPS!
?

QUE IDÉIA É ESSA?
ESSE CARA PERTURBOU A MINHA NOIVA E...HÃ?
UFA! E EU QUE NÃO ACREDITAVA EM ANJO DA GUARDA!

EPA! O QUE ACONTECEU?
MELHOR EU LER O JORNAL NUM BANHEIRO!

VOCÊ TEVE UMA CRISE DE CIÚMES!
UÉ! MAS EU NUNCA FUI DISSO...

SEU ESTRAGA-PRAZERES!
VOCÊ TINHA QUE SE IN-TROMETER?
É O MEU SER-VIÇO!

POIS VOCÊ VAI TER MUITO TRABALHO!

120,00
50,00

AHÁÁÁ!
500,00
250,00

AH, AH, AH, AH!

E ENTÃO, ANJINHO? O QUE ACHOU DAS MINHAS MALDADES?

QUE MALDADES?

EH, EH! BASTARAM ALGUNS POUCOS E BONS CONSELHOS!
E TUDO VOLTOU AO NORMAL!

SEU INTROME-TIDO!
VAI VER O QUE É BOM PRA TOSSE!
QUE TAL UM CHÁ DE LIMÃO?

ENTÃO?! COMO ESTÁ SE SENTINDO COM ESSA DOSE DUPLA DE MALDADE?
UÉ! ERA PRA EU SENTIR ALGUMA COISA?

AGORA É A MINHA VEZ!
QUE TAL UNS BONS CONSELHOS?
PUF!
PUF!

SAI PRA LÁ!
ESTOU MUITO CONTENTE EM SER MAU!
SAI! SAI!!!

PUFT

DIABINHO BOBO! ACHOU QUE IRIA CONSEGUIR QUE EU FICASSE MAU!

MUITO BEM! QUEM FOI O TRAQUINAS QUE ARRANCOU UMA PENA DA MINHA ASA?!
FIM

UMA HISTÓRIA DO CHICO

MAURICIO

VORTA AQUI!
OCÊ SÓ VAI IMBORA DISPOIS QUI ARRESPONDÊ TREIS PER-GUNTA!

I SI EU ERRÁ?
SI ERRÁ, VIRA SACI!
O QUI É, O QUI É? QUANTO MAIS SI CORTA, MAIS ARTO FICA?

HUM... JÁ OVI ESSA PERGUNTA IM ARGUM LUGÁ!
VAMO! OCÊ NUM TEM MUITO TEMPO PRA PENSÁ, NÃO!

O RABO DO CAVALO!
UAI!
ELE ACERTÔ!

VAMO PRA SEGUNDA PERGUNTA!
O QUI É, O QUI É? O DEMÔNIO TEM DOIS, O HOME TEM UM, I DEUS NUM TEM?

UAI! SÓ PODE SÊ A LETRA O!
DEMÔNIO TEM DOIS ÓS, O HOME SÓ TEM UM, I DEUS, NENHUM!

AGORA, A ÚRTIMA PERGUNTA!
O QUI É MAIS ARTO QUI O HOME I MAIS BAXO QUI UMA GALINHA?

IH, IH, IH!
DESSA VEIZ OCÊ VIRA SACI!

O CHAPÉU!
PLOFT
I, QUANDO ACERTEI A ÚRTIMA PERGUNTA, O SACI SUMIU!
AH, AH, AH, AH! ESSA É BOA!
VOCÊ É MESMO UM GRANDE MENTIROSO! AH, AH, AH...
UAI! OCEIS NUM AQUERDITA QUI EU INCONTREI O SACI?
VOCÊ ENCONTRAR O SACI ATÉ QUE DÁ PRA ENGOLIR!
MAS VOCÊ ACERTAR AQUELAS PERGUNTAS... IH, IH, IH!
FIM

CHICO BENTO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Nº 2 - Outubro de 2007

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - Tel.: (11) 3673-7270
imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Chico Bento é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil.

Data desta edição: outubro de 2007.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zambom

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

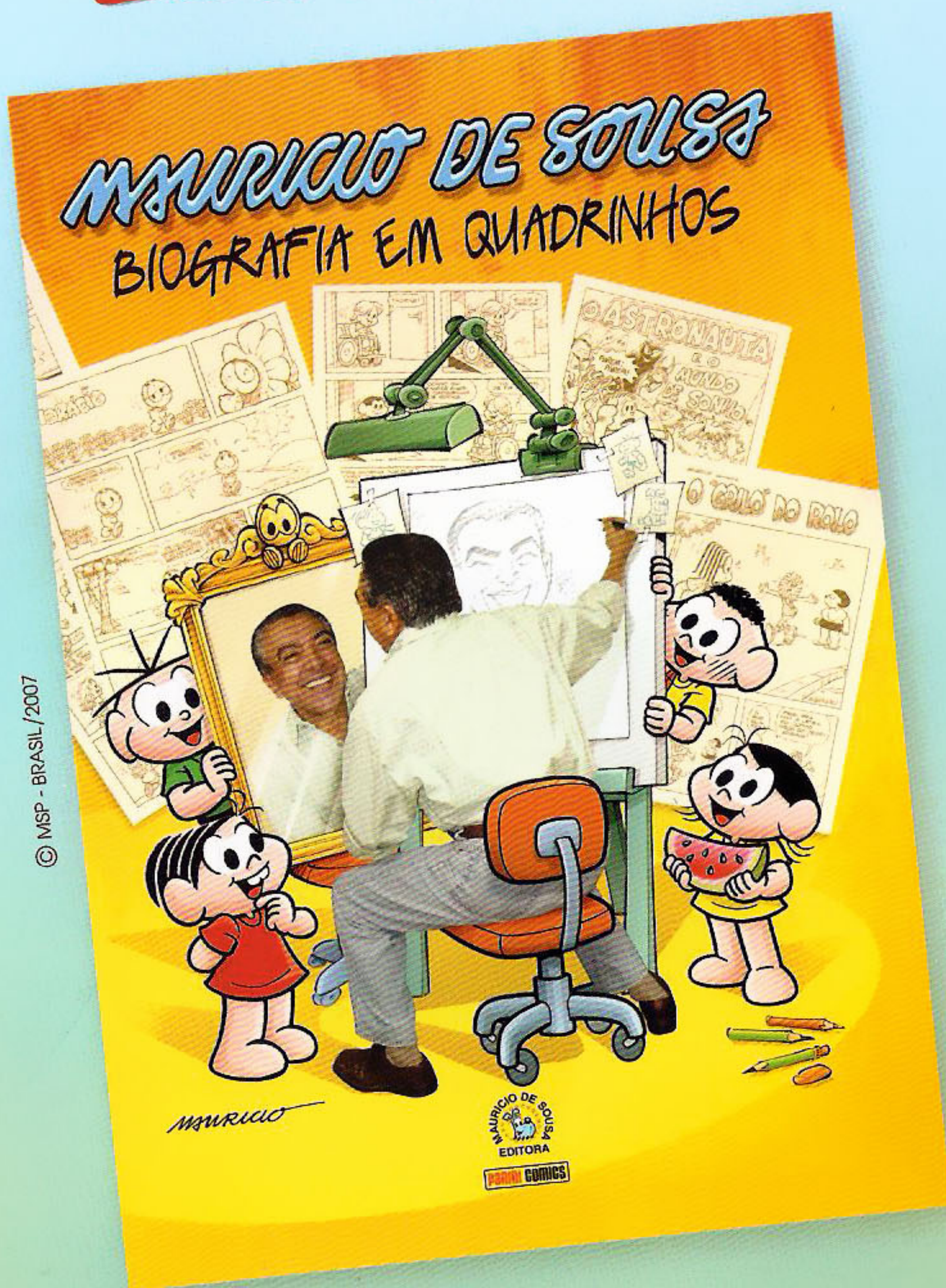
www.monica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

A vida do Mauricio
ESTÁ NO GIBI!

A Turma toda se reuniu para contar a história do seu criador. Não perca essa festa!

Nas melhores bancas e livrarias.